

Victor BISSENGUÉ

Le legs des Pygmées du berceau nilotique à l'Égypte

Victor BISSENGUÉ

# Le legs des Pygmées du berceau nilotique à l'Égypte



L'Harmattan

# Le legs des Pygmées du berceau nilotique à l'Égypte

Les Pygmées, maîtres du temps du « Pays des Arbres », ont contribué à la connaissance, au développement et aux civilisations, à travers leurs savoirs et savoir-faire, ainsi que par les échanges qu'ils ont pu établir. Qu'il s'agisse de la musique, de la chorégraphie sacrée, de la danse astrale, de la pharmacopée, de la botanique, de la zoologie, de la cosmogonie ou encore de l'écologie, ils sont présents depuis la nuit des temps.

Ainsi, Bès, divinité égyptienne apparentée aux Pygmées, fait l'objet d'un culte de la fécondité. Il est associé à la déesse Hathor et à d'autres divinités comme Horus, Taouret, Isis, Thot. Il est le protecteur contre le mal et veille sur les femmes en couches. C'est aussi le protecteur des nouveau-nés, des jeunes dieux comme Harpocrate. Divinité populaire, apotropaïque, Bès symbolise la joie, les arts. Il a traversé toute l'époque pharaonique.

Du berceau nilotique à l'Égypte ancienne, jusqu'au bassin méditerranéen, au Proche-Orient et dans le reste du Monde, étant donné l'importance du legs séculaire dont sont dépositaires les Pygmées, le devoir d'inventaire s'impose pour une meilleure production de la connaissance et du savoir, et permettre la réconciliation des civilisations africaines avec l'histoire universelle.

*Victor BISSENGUÉ est chercheur en anthropologie, en sciences de l'éducation et de la communication. Il est l'auteur d'ouvrages sur les Pygmées, de plusieurs études au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris), d'articles de presse, et le créateur des sites internet [sangonet.com](http://sangonet.com) et [akadengapygme.org](http://akadengapygme.org).*

Illustration de couverture : Les chants polyphoniques des Pygmées Aka de la République centrafricaine, proclamés le 7 novembre 2003 par l'Unesco comme patrimoine oral et immatériel de l'humanité, Commission nationale centrafricaine et ministère de la Jeunesse et des sports, arts et culture.

ISBN : 978-2-343-13895-4  
24 €

