

Livres des Afriques 1ère édition 2014 - une présentation des Editions-Librairie PAARI. Dédicaces, 2 Conférences, 1 Table Ronde. Samedi 31 mai 2014 à la Maison de l'Afrique IREA L'Harmattan, Paris 5^e - Victor Bissengué, invité du salon, dédicace son dernier ouvrage : *Discrimination des Pygmées : Réfutation des Maîtres de la forêt*

Victor BISSENGUÉ

Discrimination des Pygmées

Réfutation des Maîtres de la forêt



Préface

Mêzôdé AGBA OTIKPO

Discrimination des Pygmées

Réfutation des Maîtres de la forêt

L'identité et la survie des Pygmées sont en péril. Ces derniers rencontrent aujourd'hui de nouveaux modes de vie qui se traduisent en termes de discrimination et de marginalisation, de citoyenneté et d'accès à la propriété, à la forêt, d'accès aux services de base comme l'école, la santé et la justice, de participation aux prises de décision, sujets de violations graves des droits de l'homme.

Conscients de cette évolution, ils redoutent plus que toute chose la négation de leur citoyenneté et la tendance à vouloir les infantiliser et les diriger. Ils ont leur mot à dire et ont décidé de prendre la parole, de tirer eux-mêmes le signal d'alarme.

La grande forêt d'Afrique centrale ne cesse de se réduire à vive allure. Moke, un sage, un ancien Mbuti qui voit ses congénères subir sévèrement les conséquences de la déforestation, la marginalisation, prononce à juste titre la phrase mémorable : « *La forêt est notre foyer; quand nous quitterons la forêt, ou quand elle mourra, nous mourrons aussi. Nous sommes les Gens de la forêt.* »

Victor Bissengué, salue la prise de conscience des États de la sous-région Afrique Centrale sur le devenir des Gens de la forêt, écologistes avant l'heure. Il note que la circulation transfrontalière des Pygmées telle qu'elle avait été évoquée au Fipac 2 ressemblerait à un « *Apartheid* ». Les migrations transfrontalières des Pygmées ainsi que des Bantu est un enjeu majeur de développement dans le bassin du Congo. Elles doivent bénéficier d'un texte de loi sous-régional et global, bien élaboré, pour que l'identité culturelle transfrontalière et multiséculaire, ait un droit de préemption sur les récents tracés coloniaux de Berlin 1885, en vue d'amorcer une Union Africaine des Peuples.



Victor BISSENGUÉ

Victor Bissengué est auteur de « *Contribution à l'histoire ancienne des Pygmées. L'exemple des Aka.* » Il a consacré plusieurs études au Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou à Paris, notamment une thèse de Doctorat de 3^e cycle [« *L'audiovisuel au Centre Georges Pompidou. Situations actuelles et perspectives.* »] Il est Diplômé d'Études Approfondies en Sciences de l'éducation et de la communication.

Prix : 18 €

Paari® éditeur
Mail : edpaari@yahoo.fr
Brazzaville, Paris, Mai 2014

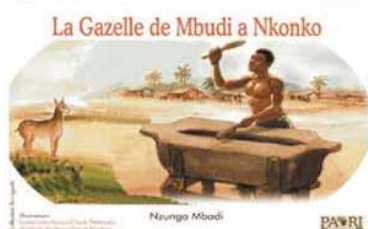
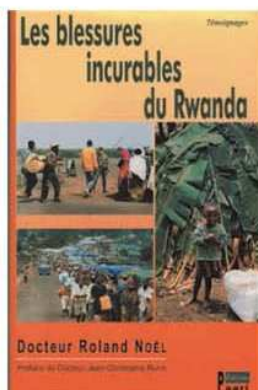
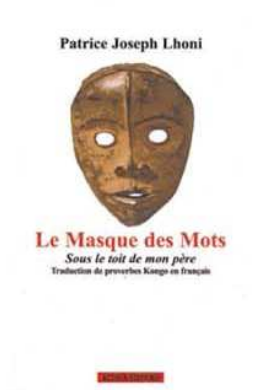
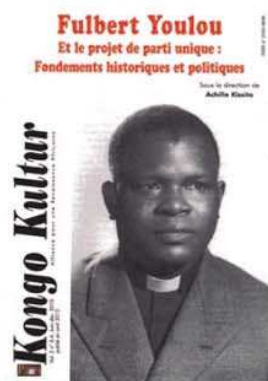
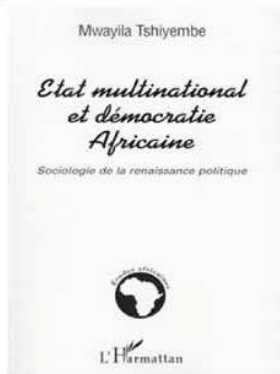
83, rue de Reuilly
75012 Paris (France)
www.cafelitteraire.fr



Samedi 31 mai 2014

LIVRES DES AFRIQUES

De 10 H à 20 H



**Débats
Panafriains
Et courtois.**
Entrée gratuite,
Dans la limite des
Places disponibles.

**Lieu : Maison de l'Afrique
L'Harmattan / IREA
7, rue des Carmes, 75005 Paris
M° Maubert Mutualité, ligne 10**

Contacts Paari-éditeur : mail : edpaari@yahoo.fr / port. : 0626196474

LIVRES DES AFRIQUES

1^{ère} édition

Samedi 31 mai 2014
10 H à 20 H

Lieu : Maison de l'Afrique
L'Harmattan / IREA
7, rue des Carmes, 75005 Paris
M^o Maubert Mutualité, ligne 10



Dédicaces, 2 Conférences, 1 Table ronde

Auteurs en Dédicace

- Achille Kissita,**
Fulbert Youlou et le pari unique : Fondements historiques et politiques, Revue Kongo Kultur, vol. 2 n° 3-4, Paari, 2012.
- Dominique M'Fouilou,**
-*Fuir l'enfer de Brazzaville*, Paari, 2006.
-*Ci-gît le Cardinal achevé*, Paari, 2009.
- Emilie Flore Faignond,**
-*Afin que tu te souviennes*, Paulo-Ramand, 2013.
-*Miji l'hybride des rives*, Paulo-Ramand, 2011.
- Eugène Fernand Loubelo,**
Le voyage intérieur du bruit : De l'oreille au cerveau, Paari, 2014.
- Faugus Izeidi,**
Les coulisses de la musique congolaise, de l'African Jazz à l'Afrisa, Préface Gaston Jonas Kouvidila, Paari, 2012.
- Gabriel Kinsa, Yuna Troel,**
Fukubutu et autres contes, Présence Africaine, Col. Jeunesse, 2013.
- Masengo Ma M'Bongolo,**
Vingt ans de Malaki Ma Kongo, Paari 2010.
- Mawawa Mâwa-Kiese,**
-*Honneur à Jacques Loubelo, «Kembela Jacques Lubelo*, texte trilingue, Kongo-Lingala-Français, Paari, 2014.
-*Hommage au Président Alphonse Massamba-Débat*, Kongo Kultur, vol. 1, n° 3-4, Paari, 2010.
- Nzungu Mbadi,**
La gazelle de Mbudi'a Nkonko, Paari, 2012.
- Roland Noël,**
Les Blessures incurables du Rwanda, Paari, 2006.
- Sébastien Mationgo,**
Consensus et Fédéralisme au Congo-Brazzaville, Modernisation et partage, Paari, 2013.
- Téodia Téodoro,**
Souffle de vie et désir d'amour, Paari, 2005.
- Victor Bissengue,**
-*Discrimination des Pygmées : Réfutation des Maîtres de la forêt*, Paari, 2014.
-*Contribution à l'histoire ancienne des Pygmées : l'exemple des Aka*, L'Harmattan, 2004.

Contacts : Paari éditeur, 83, rue de Reuilly, 75012 Paris,
F : 0143420252, P : 0626196474
Mail : edpaari@yahoo.fr / site :
www.cafelitteraire.fr

► 10 h 00 Accueil des invités et début des dédicaces

Librairie des Afriques (Acoria, Dubois, Harmattan, Paari, Paulo-Ramand, Présence Africaine, ...)

► 11 h 00 à 12 h 30 : Conférence Roland Noël

Thème : Témoignage : Les blessures incurables du Rwanda

Ouvrage en débat : *Les Blessures incurables du Rwanda*, Paari, 2006.

Projection : *Archives Rwanda 1994*.

► 13 h 00 à 14 h 30 : Conférence d'Emilie Flore Faignond

Thème : Écriture féminine et plaidoirie en faveur d'une paix entre Brazzaville et Kinshasa.

Ouvrages : *Afin que tu te souviennes*, Paulo-Ramand, 2013.

Miji l'hybride des rives, Paulo-Ramand, 2011.

► 15 h 00 à 16 h 00 : Présentation des Nouvelles publications chez PAARI

Titre 1 : « Guy Menga, Criticisme kantien , Musique congolaise », in *Kongo Kultur*, vol.3 n° 1-2, Collectif.

Titre 2 : *Consensus et Fédéralisme au Congo-Brazzaville. Modernisation et partage*

Auteur : Sébastien Mationgo-Mbougou

Titre 3 : *Anthropologie de la chanson congolaise de variétés. Imaginaire, production du sens.*

Auteur : Abel Kouvouama

Titre 4 : *Qu'as-tu fais de ton frère. Ethique de la responsabilité fraternelle selon les écritures.*

Auteur : Antonio Mabilia

Titre 5 : *Honneur à Jacques Loubelo. « Kembela Jacques Lubelo ».*

Auteur : Mawawa Mâwa-Kiese

Titre 6 : *Discrimination des Pygmées : Réfutation des Maîtres de la forêt,*

Auteur : Victor Bissengue

Titre 7 : *Le voyage intérieur du bruit : De l'oreille au cerveau.*

Auteur : Eugène Fernand Loubelo

► 16 h 00 à 16h 45 : Pause et Dédicaces

► 17 h 00 à 18 h 30 : Table Ronde

Thème : Fédéralisme et Panafricanisme

Ouvrage en débat : *Consensus et Fédéralisme au Congo-Brazzaville.*

Modernisation et partage, Sébastien Mationgo-Mbougou, Paari, 2013.

Table ronde animée par :

-Achille Kissita, Philosophe, Politologue.

-José Louis Mene Berre, Ingénieur, Consultant.

-Sébastien Mationgo-Mbougou, Philosophe.

► 19h00 à 19 h 30 : **Hommage à Jacques Loubelo.**

Lectures des textes sur Loubelo. Musique de Loubelo.