

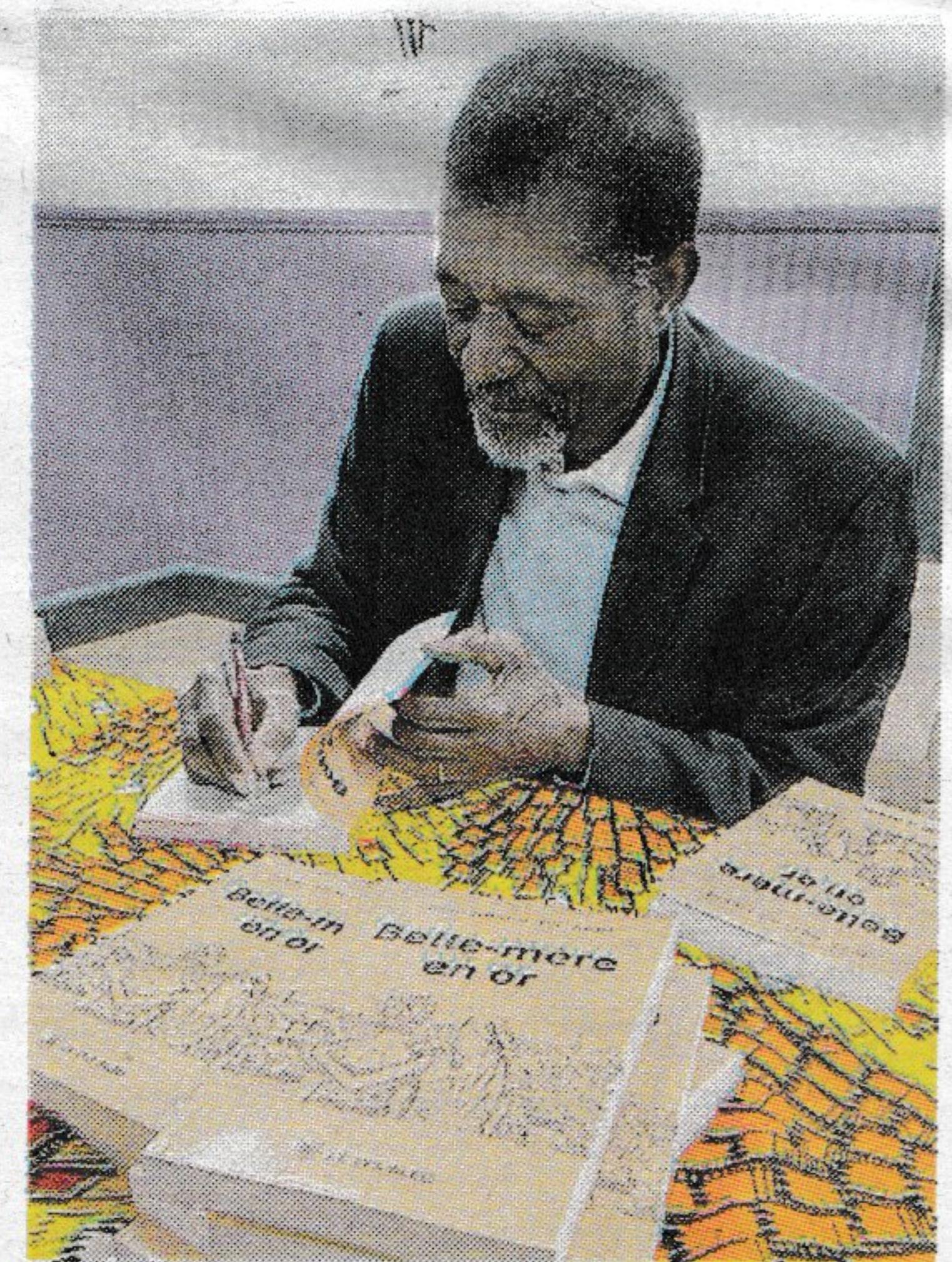
La rentrée littéraire s'invite à Riaillé

Riaillé

Une quarantaine d'amoureux des livres, de la littérature, mais aussi d'amis, de voisins sont venus à la salle communale de Riaillé écouter Jean-Bosco Péléket présenter son premier roman ce samedi 13 décembre. Originaire de Centrafrique, l'auteur a tout d'abord évoqué son amour de la langue française. « *Le français est une langue riche, mélodique et colorée.* » Lecteur passionné, il peut relire parfois certaines phrases à voix haute pour mieux savourer les mots. « *Une belle phrase m'émeut* », avoue-t-il.

Après des études à l'Ecole Nationale de Santé publique de Rennes, Jean-Bosco Péléket fera une carrière d'économiste de la santé et de directeur d'hôpital en Centrafrique et en France. Arrivé à l'âge de la retraite, son amour de la langue le conduit peu à peu vers l'écriture. Il rédige quelques articles et soutient des étudiants pour la rédaction de leur thèse, jusqu'à la publication en 2008 d'un premier livre, intitulé "Afrique, où vas-tu?", un essai sous-titré "Chronique d'une espérance".

Pour son second ouvrage, l'auteur riailléen s'est, cette fois, tourné vers le roman. L'ouvrage est intitulé "Belle-mère en or". Le choix de la figure de la belle-mère n'est pas anodin. Souvent brocardée par les humoristes, elle est la plupart du temps abordée sous l'angle de la confrontation. Pourtant confie-t-il, « *je m'entends très bien avec*



Jean-Bosco Péléket s'est prêté à l'exercice de la dédicace en fin de séance.

ma belle-mère, tout autant que mon épouse s'entend bien avec la sienne ». Dans ce roman, l'organisation d'un mariage selon les traditions bantoues est le prétexte à mettre scène le croisement de deux traditions et de deux familles. L'occasion de traduire en mot la musicalité de la langue française et d'émailler le livre d'observations sur les différences des deux mondes.

Le public a pu apprécier l'écriture à travers quelques extraits du roman, lus à haute voix par les premiers lecteurs de l'ouvrage, avant que Jean-Bosco Péléket ne se livre à l'exercice de la dédicace.